

"Auf gehts zur Kirchweih" – Polka, Schottisch oder Dreher

Trad./Kleinhans/ES

Akkordeon

The score is written for an accordion in 2/4 time. It consists of several systems of music. Section A (marked with a circled 'A') starts with a first ending (1.) and a second ending (2.), both leading to section B. Section B (marked with a circled 'B') follows. The Trio section begins with an 'Einleitung Trio' (Trio introduction) marked with a '3' and a triplet symbol. The Trio itself is marked 'Trio' and contains several measures with a '3' and a triplet symbol. Chords are indicated below the notes: F, C7, G7, C, B, F7, and C-moll Es. The piece concludes with a final measure marked with a double bar line.

Spielfolge A A, B B, A, Einleitung Trio, Trio [A, B, A, Einleitung Trio, Trio].

Auf Seite 23 ist der Polka/Schottisch/Dreher "Auf gehts zur Kirchweih" für chromatische Ziehharmonika notiert, auf der Seite 22 (zusätzlich) für 2 Klarinetten in B, so dass man das Stück mit Akkordeon allein oder auch im Ensemble als Klarinettenmusik (dazu passen Gitarre und Bass) musizieren kann. Es wäre sinnvoll, dass in dieser Besetzung dann das Akkordeon begleitet, eine Nebenmelodie spielt oder auch Melodieteile in Abwechslung mit den Klarinetten selbst übernimmt.

Für den 1. Teil und das Trio sind auch verschiedene – teils erotische oder zweideutige – Texte gebräuchlich gewesen, z.B.

1. "Ou Kerwa, lou neat nou, ich hob ja no a Fünferl dou

Trio: "Er hout an langa, er hout an langa, er hout an langa Weg zum Moila nou ..."

(ES/VMA 2017)