

K**Fundstücke – Impulse – Gedanken****Informationen und Berichte aus der Arbeit am****Volksmusikarchiv und in der Volksmusikpflege des Bezirks Oberbayern**

Auch am Beispiel "Reformation" (in Vergangenheit und Gegenwart) kann man die Vielfalt unserer Arbeiten erkennen. Neben den großen Kapiteln A-J wollen wir in diesem Kapitel K einige "kleinere" Bereiche und weniger bekannte Abläufe aus unserer Arbeit im Archiv (Sammlung/Dokumentation/Bewusstmachung/Information) und in der Pflege (Aufbereitung/Ingebrauchnahme/Angebote für die Praxis/Hilfestellung/Impulse) aufzeigen. Diese breite Aufstellung in unserer Arbeit ist notwendig um viele Facetten und Erscheinungsformen der Pluralität der lebendigen (musikalischen) Volkskultur in einer Demokratie zu erfassen und zu fördern. Damit ist unsere Arbeit direkt an den Interessen der Menschen ausgerichtet – ob in Dokumentation und Forschung oder in der Pflege und Praxis.

In kurzen Schlaglichtern sollen in den folgenden Unterkapiteln einige Arbeitsbereiche und Themen von Arbeitsgruppen angesprochen und mit Beispielen in loser, wenig strukturierter und unvollständiger Form aufgezeigt werden.

K 1	Menschengeschichten	(S. 464-467)
K 2	Haag in Oberbayern	(S. 468)
K3	FSJ-Projekt – Reformation und Gegenreformation im Gesang	(S. 469-471)
K 4	Informationen zur Reformation auf Singwochen	(S. 472)
K 5	Reformation in Pfarrbriefen 2017	(S. 473-493)
K 6	Materialien zur Reformation und Luther in früheren Begleitbroschüren der Exkursion "Auf den Spuren von ..." des VMA	(S. 494/495)
K 7	Fundstücke im "Deutschen Volksliedarchiv" in Freiburg	(S. 496/497)
K 8	Lieder und Parodien	(S. 498-503)
K 9	Historische Lieder – neu singbar	(S. 504/505)
K 10	Lieder in Texthandschriften	(S. 506/507)
K 11	Die Abschaffung der Feiertage	(S. 508)
K 12	Veranstaltungen des Volksmusikarchivs 2017/2018 mit Liedern zu Reformation und Gegenreformation	(S. 509-521)
K 13	Tonaufnahmen des VMA mit Liedern zum Thema: "Reformation, Martin Luther, Gegenreformation, Kriege, ..."	(S. 522/523)
K 14	Historische Lieder und Spiele aus gedruckten Sammlungen Historischer Arbeitskreis, Schüler, Studenten usw.	(S. 524-527)

Vieles Interessantes haben wir auch aus Kapazitätsgründen hier nicht angesprochen können, z.B.

- die Vielfalt und den Umfang unserer Fachbibliothek bei religiösen (musikalischen) Themen,
- den ganzen Bereich des "Neuen geistlichen Liedes" seit den 1960er Jahren, aus dem Einiges schon "Volkslied" geworden sein könnte,
- unsere Sammlung "moderner" Liedflugblätter, wie sie mit dem Kopiergerät zu vielen Anlässen erstellt werden. Wie die historischen Liedflugblätter dienen diese neuen Blätter meistens der Liedverbreitung und dem aktuellen Singen der Gemeinschaft. (ES)