

Zu den Liedern, Musikstücken und Tonaufnahmen

Die **Ton**Aufnahmen der Lieder wurden vom VMA in den Jahren 1991-1993 im Trachtenheim Hittenkirchen und Rathaus Inzell und 2012 und 2017 im Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern in Bruckmühl gemacht. Die Instrumentalmusik haben wir am 4.2.2016 und ein Jahr später am 4.2.2017 in Maria Gern/BGL aufgenommen. Bei den frühen Dokumentationen haben wir besonderen Wert auf Natürlichkeit im Singen und Spielen gelegt und auf umfangreiche technische Nachbearbeitungen verzichtet. Die Aufnahmen dienen als Hörbeispiele zu den Liedersammlungen und Notenhandschriften, die wichtige **Quellen** zur Dokumentation der regionalen Musikkultur in Oberbayern im 19. und 20. Jahrhundert sind. Alle **Lieder** stammen aus der "**Sammlung Oberbayrischer Volkslieder**" (Abkürzung KP), die der bekannte oberbayerische Volksliedsammler Kiem Pauli (1882-1960) im Jahr 1934 erstmals beim Callwey-Verlag in München herausgegeben hat. Die Seitenzählung richtet sich nach den gängigen Nachkriegsauflagen, die ohne Bilder erschienen sind. Wir haben grundsätzlich den Titel, Liedtext und die Quellenangaben von Kiem Pauli übernommen und die Lieder auch in seiner Reihenfolge angeordnet. Ergänzungen oder wesentliche Änderungen der Sänger beim Liedtext sind in [...] angegeben. *Eva Bruckner gibt im Vortext Einblicke in Inhalt und Situation des Liedes.*

Alle **Instrumentalstücke** stammen aus dem in den Gemeinden des inneren Berchtesgadener Landes mündlich bei Hochzeiten im regionalen Brauch überlieferten Musikrepertoire des 20. Jahrhunderts. Der Kapellmeister und Erzmusikant Siegi Stocker (wohnhaft in Maria Gern) hat die Stücke in traditioneller Weise instrumentiert mit 2 Klarinetten und 2 Flügelhörnern/Trompeten für die Melodie, 2 Posaunen für die Begleitung und Tuba im Bass. Bei den Tonaufnahmen 2006 und 2007 im Musikantenheim Maria Gern haben folgende Musikanten aus Marktschellenberg und Maria Gern gespielt:

1. Klarinette	-	Siegi Stocker
2. Klarinette	-	Sepp Stocker
Flügelhorn/Trompete	-	Franz Moldan
Flügelhorn/Trompete	-	Karl-Heinz Köppl
Posaune	-	Franz Kurz
Posaune	-	Jakob Walch
Tuba	-	Hans Krenn

Die Notenhandschriften der Stücke und viele weitere Informationen/Erzählungen/Erinnerungen zum Musizieren bei brauchgebundenen Hochzeiten haben Siegi Stocker und die Musikanten dem Volksmusikarchiv übergeben. ES