

Zum Geleit

Alle Instrumentalmelodien auf dieser **CD "Gitarrenmusik"** stammen aus den Beständen und Sammlungen unseres Volksmusikarchives und zeugen von einer lebendigen Volksmusiktradition der letzten 150 Jahre in Oberbayern – bis in die Gegenwart. Es sind sowohl "alte" Stücke aus den Notenhandschriften vertreten als auch "neue" Stücke, die in der Volksmusikpflege der letzten Jahrzehnte entstanden sind. Gerade auch die Dokumentation dieser lebendigen Erneuerung der Volksmusik in Oberbayern ist eine der Aufgaben des Volksmusikarchives. Die Mitarbeiter unserer Volksmusikpflege haben die meisten dieser Melodien "ausgegraben" und wieder für den heutigen Gebrauch, speziell für das Spiel mit 1, 2, 3 oder 4 Gitarren hergerichtet. Dabei ist auch manch gegenwärtiger Einfall mitverarbeitet worden, so dass für eine schöpferische Weiterentwicklung unserer oberbayerischen Volksmusik auf der Basis der Tradition gesorgt ist.

Die vielfältigen Formen der volksmusikalischen Gitarrenmusik in heutiger Zeit im privaten und öffentlichen Gebrauch finden sich in diesen Melodien wieder: leichte und schwere Stücke für 1 Gitarre allein, für 1, 2 oder 3 Melodiegitarren und Begleitgitarre. Die Musikstücke auf dieser CD sind in den Spielheften 18 "Gitarrenmusik" und 23 "Gitarrenmusik II" vom Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern herausgegeben. Die Sätze wurden bei Volksmusikwochenenden im Kloster Seon und in vielen Proben Terminen durchgespielt, verändert, korrigiert und in Veranstaltungen lebendig musiziert.

Für die Bereitstellung ihrer Gitarrenstücke und Bearbeitungen, für die Mitarbeit bei der Erprobung sowie für die Mitwirkung bei den Tonaufnahmen möchte ich mich bedanken bei Eva Bruckner, Bettina Deflorin-Hampel, Susanne Dräxl-Sinhart, Johanna Höbel, Sepp Hornsteiner, Sabine Huber, Hans Irger, Hermann Kammerlander, Petra Kleinschwärzer, Markus Kugler, Sepp Linhuber, Franziska Obermeyer, Silke Pfisterer, Florian und Franziska Pichler und Sigi Ramstötter. Besonders ist die Arbeit und das Engagement von Martin Prochazka hervorzuheben, der mit großer Musikalität und seinem Fachwissen die Tonaufnahmen für diese CD vorbereitet, zusammen mit Helmut Scholz durchgeführt und zu dieser CD zusammengestellt hat.

Mein besonderer Dank gilt dem Förderverein des Volksmusikarchivs, durch dessen finanzielle Unterstützung die Herausgabe dieser CD zum jetzigen Zeitpunkt ermöglicht wurde.

Allen Volksmusikfreunden wünsche ich viel Freude beim Anhören dieser CD mit Gitarrenmusik und viele Anregungen zum Selbermusizieren.

Ernst Schusser, Volksmusikarchiv und Volksmusikpflege des Bezirks Oberbayern