

Zum Geleit

Dem Bezirk Oberbayern ist es besonders wichtig, in der engen Verbindung von Volksmusikarchiv und Volksmusikpflege ganz nahe an den Menschen zu sein: Zum einen bei der Dokumentation der musikalischen Überlieferung in Oberbayern in aller Vielfalt in Vergangenheit und Gegenwart – zum anderen bei der Hilfestellung für die Volksmusikpflege, für die Sänger und Musikanten in Oberbayern.

Eine Folge dieser Nähe sind die Wünsche, die an uns herangetragen werden – in diesem Fall die Anregungen, eine neue Notenausgabe mit lustigen und besinnlichen Stücken für dreistimmige Stubenmusik und ein weiteres Notenheft für Holzbläserquartett mit drei Klarinetten und Bassklarinetten zu erstellen.

Mit dem neuen **21. Spielheft "Holzbläserquartett – und andere Instrumente"** konnten wir im Jahr 2010 diese beiden Anregungen erfüllen: Darin sind 25 Stücke in eigener Bearbeitung von Pepi Prochazka für die "Fischbachauer Holzbläser" zusammengestellt – einerseits für drei Klarinetten in B und Bassklarinetten, andererseits alternativ alle Stücke in C-Stimmung für Stubenmusik oder viele andere denkbare, auch gemischte Besetzungen. Die Melodien stammen u.a. aus bekannten Notenausgaben der Volksmusikpflege, wie z.B. der "Bauernmusi" oder auch aus regionalen Quellen. Mittlerweile sind Stücke aus diesem Spielheft fester Bestandteil des Repertoires vieler Volksmusik- und Holzbläsergruppen in Oberbayern und darüber hinaus.

Auf der neuen, 2017 fertig gestellten **CD "Holzbläserquartett und andere Instrumente"** sind nun Klangbeispiele aller 25 Stücke (Menuette, Landler, Polka, Märsche, Jodler, Liederweisen, Deutsche Tänze, Tafelmusik, Hochzeitsstückeln) des Spielheftes 21 mit Klarinettenquartett zu hören – daneben erklingen auch viele dieser Stücke in anderen Besetzungen von Stubenmusik über gemischte Spielmusik bis hin zum "klassischen" Streichquartett.

Besonders zu danken ist den Musikanten für ihr Engagement, so den "Fischbachauer Holzbläsern", dem "Holzbläserquartett des VMA", den "Unterwaller Musikantinnen", dem "Streichquartett Plomer", der "Tegernseer Spielmusik" und dem "Ensemble Saitentanz". Sie haben ein abwechslungsreiches und interessantes Hörbild erstellt, das in der gebotenen Vielfalt und Kreativität einen kleinen Einblick in unterschiedliche Interpretationsmöglichkeiten überlieferter Melodien in heutiger Zeit gibt.

Ernst Schusser
Volksmusikarchiv und Volksmusikpflege des Bezirks Oberbayern